









# ٥٠ ألف مصري خارج الحدود

## ما الذي حققته اجراءات زيادة مدخراتهم في مصر بالعملات الأجنبية؟

٣٣ ألفا خرجوا للعمل خلال العام الماضي وحده خبراء الاقتصاد يتوقعون أن يصل رقم المدخرات بما يحولونه من عملات إلى ٥ ملايين جنيه



الكتور محمد مرسى - ماستر أدبي تاريخ سلع صان رسالة دكتوراه من نفس الخطة - يعمل رئيسا لفرق الدراسات التاريخية ضمن ديوان حكم أبو قيس - المصرية في واحدة من بين قيس



سيد احتشوى درس للطلاب في سويسرا ذهب إلى السويد لتصبح بعد وقت قصير ملكا لملحة من الفاعل والمعلم ويخرج ذلك من سويسرا - المصرية في بيته مع زوجته وطفله



الكتور ابراهيم فرج - يراس قسم الجيوبوليا في كلية علوم جامعة الخرج بطنين الان للدراسات والبحوث في كلية العلوم في جامعة القاهرة - المصرية في واحدة من بين قيس



تتوقع دول الاقتصاد أن يحصل المصريون هذا العام - بعد أن ارتفع عددهم لأول مرة إلى ٥٠ ألف مصري - خمسة ملايين جنيه من النقد الأجنبي! أين هم على الخريطة المصريون الذين يعملون في الخارج وكيف أصبحوا القوة الأولى موردا هاما من موارد المبيعات المصرية!

مل يمكن العمل أن يحصل المصريون الذين يعملون في الخارج إلى مورد جديد للسلعة المصرية يخفف من نقصها في الجيوبوليا التي انتهم تد أصبحت بالفضل موردا هاما من موارد المبيعات المصرية - مع مارك التيسيليم - كما أصبح الإقليم الذي يمتد خارج إيطاليا أكبر مورد للمبيعات الأجنبية - لبلادهم - إذ يصل ما يتخرب به من نقد كل سنة إلى حوالي ٥٠٠ مليون دولار - وهو رقم يكاد يتخرب به من موردها من السياحة نسبيا! والتجارة التي تجري هذا تيسيليم في البداية طية رغم خاتمة الإقليم - وان المصريين الذين خرجوا خلال

### شركة مصر صباغى البيضاء

تحت إشراف من إيجها إلى ٢٠٠٠ من حملة المؤسسة العالمية أو المؤسسة الجديدة للتجارة والفرنسية أجدلة تلة وتجارة سيلة بالمراسلات الأجنبية - كرت في القمم! أن يكون مصرى الضحية - أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو اعفى نهائيا منها وسيمت - أن تكون مستوفية لرسم المبيعات بالقطاع العام رقم ٢٢.٠ لسنة ١٩٦٦ - بالغة الخامسة أو السادسة مئة الفيرة السيلة - ملحوظة: آخر موعد لتقديم الطلبات يوم ١٩٦٦/٤/٢٠ - كارتيا: ٢ طبيب يتم حياض على كارتياوس طب وجراحة ويشترط تقديم - أن يكون قد أدى فترة التجار والمشتريات العالمية - أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو اعفى نهائيا منها وسيمت - أن يكون قد أدى على تجارته أكثر من ٥ سنوات - يتم القيمين وفقا لحكم لائحة نظام المبيعات بالقطاع العام رقم ٢٢.٠ لسنة ١٩٦٦ - ملحوظة: آخر موعد لتقديم الطلبات من هذه التوقف الكثرة بالعدد يوم الخميس ١٩٦٦/٤/٢٠ وسيجوز الاختيار لها يوم السبت ١٩٦٦/٤/٢٠ - تقدم الطلبات بالبريد على عنوان الشركة كيبس بريد مخصوص مستكملة - أن تكون مستوفية لرسم المبيعات بالقطاع العام رقم ٢٢.٠ لسنة ١٩٦٦ - بعد هذا الجهاد

### مجلة المجلة

تصدر عن ألمانيا الديمقراطية الديمقراطية - هذا العدد - عندما تسيل كل انسابايع ماذا يعني أن تكون خوربا - اليوم؟ حاشية في المحيط الأطلسي - الطلاب والشهرة التكتيكية - بيع المشاييب - كنة التتلم والإدراجات التتارية

عندما تسيل كل انسابايع ماذا يعني أن تكون خوربا - اليوم؟ حاشية في المحيط الأطلسي - الطلاب والشهرة التكتيكية - بيع المشاييب - كنة التتلم والإدراجات التتارية

### عبد الوهاب مطاوع

في العادة يحمل معه كل با جمعه من مال خلال سنوات الاقتراب الطويلة - حتى هذه السنوات التي يخفيها في مختم المال المصري لها لا يزيد على ٧ سنوات تقريبا - وربما اقل ٥٠ وان كان الميل للامانة فترة - اول خارج الحدود اكثر منه عند المال - وفي العادة يمدد خرج الجاهل الشاب لاقتراجه - ١٠ سنوات واكثر - وقد تنهى في كثير من الحالات كتابة الدائنة حتى سن المائى ٥٠! وان كنت هذه التسمية في رأى القمم مسلم الرمال لا تزيد على ١٠ %

### بعد التجربة

كلهم تجسسوا ٥٠ - ومن تلجة اخرى - يدات الدولة لمدة اجراءات للاحتياطى ما يصل عليه هؤلاء المصريين من تروى في الخارج - لقد سمعت مثلا لم يقدح بخبراتهم في المبيعات الأجنبية في حسابات حرة في البنك الاملى - ٥٠ - يستلحق أى منهم ان يودع فيها ما يشاء من اموال - ويستحق ايضا وهو الاسم ان يسحبها في أى لحظة او ان يحولها الى أى دولة يرغب فيها - وعندما بدأ العمل بهذا النظام اودع كثير من المملكين في الخارج مبلغ في البنك الاملى وبعد مدة تجارب اثبتت في النهاية انه ليس هناك قيود من أى نوع على سحب هذه الاموال او تحويلها الى الخارج - اقبل الاموال على فتح الصلبيات في البنك الاملى بالمصليات - وحتى الآن بلغ عدد الصلبيات المدة التي تتدنا هؤلاء كما يقول الدكتور فراد السراف ٥٠٠٠ حساب - تضم أكثر من ربع مليون جنيه

### ٢٢ ألف في ستة واحدة

وتد شهد العالم الملقى أكثر مجموعة من المصريين - انتبهت إلى خبر الجحود في تاريخ مصر كلها - إذ بلغ عددهم ٢٢ ألف مصري في عام ١٩٦٦ - بالخاصة إلى الذين غادروا مصر في هجرة نهائية إلى بلاد بعيدة كالسرايا وكندا والولايات المتحدة - وقد بدأ خروج المصريين للعمل في عام ١٩٦٥ فغادروا حوالي ٢٠٠٠ مصري ارتفع عددهم في العام التالي إلى ٧٠٠٠ وغادر مصر في عام ١٩٦٧ حوالي ١٠٠٠٠ قبل ان يتضاعف الرقم فجأة ٥ مرات في العام الملقى - والكثير في أكبر الدول التي تحصل عليها المصريون الآن - فليبيا ٢٠٠٠ مصري بينهم عدد كبير من خريجي الجامعات يتلقون مبريات تتراوح بين ٢٠٠ و ٢٠٠٠ دينار - وجنود كبيرة من المصالح والتتلم يتلقون مبريات تتراوح بين ١٢٠ و ١٢٠٠ دينار - وجنود اخرى تتخلى بالامال الحرة - وفي امارات الخليج عدد من المصريين يتراوح بين ١٠ و ١٠٠ ألفه يتنقلون في مدن قطر والبحرين من اللارة التي ترحب بها المصريون بكثرة الآن - ابو تلى - وفي ليبيا ايضا ١٠ آلاف مصري أكثر من معظم من المال الحرة والتتلم الذين ينشرون السرا إلى هناك لترب حدودها وارخص تنقل السفر إليها - بالبرية - وقد ارتفع عدد المصريين الذين يعملون في ليبيا فجأة خلال السنوات الثلاث الماضية - وكان من أول ١٠ آلاف قبل -

وفي السودان ٢ آلاف مصري معظمهم من خريجي الجامعات والمدارس المتوسطة وهو رقم صغير لا يتناسب مع حاجة هذه البلاد إلى الأيدي العاملة وبح

### إلى السادة الزراع

تعلن المؤسسة المصرية العامة للتأمينات الزراعية والتعاون السادة الزراعين في أنحاء الجمهورية أنه عرضا على راسمهم الزراعين وعلى كل من يرغب في عمل قاصم مدونه لدراسة التعاون الزراعي فقد قامت أجهزة تلك التسايف الزراعي والتعاوني بفتح ورش عملهم لدراسة وقامت الجمعية بفتح ورش عملهم لدراسة وقامت الجمعية بفتح ورش عملهم لدراسة وقامت الجمعية بفتح ورش عملهم لدراسة

### وستقوم اللجان المشكله للبت في قصص الاعراضات بحضور مقدم الطعون

### "الاحرام" خبر صادق.. وتبويب شامل واعداك فاجع...

### وزارة الثقافة

معرض الفن الإسلامي في مصر - ٣٥٨ من ٩٢٣ - ٩٦٩ من ١٥١٧

### ومن متاحف العالم

- متحف الفن الإسلامي
- متحف الجيزة للفنون الشعبية
- متحف جامع الأزهر
- ومن متاحف العالم
- متحف التوفر بباريس
- متحف المتروبوليتان بنيويورك
- المتحف البريطاني بلندن
- المتحف العسكري بأسبويد
- متحف بوسطن للفنون الجميلة
- متحف برلين الغربية
- متحف برلين الشرقية

### معرض الفن الإسلامي

في مصر - ٣٥٨ من ٩٢٣ - ٩٦٩ من ١٥١٧

### ومن متاحف العالم

- متحف الفن الإسلامي
- متحف الجيزة للفنون الشعبية
- متحف جامع الأزهر
- ومن متاحف العالم
- متحف التوفر بباريس
- متحف المتروبوليتان بنيويورك
- المتحف البريطاني بلندن
- المتحف العسكري بأسبويد
- متحف بوسطن للفنون الجميلة
- متحف برلين الغربية
- متحف برلين الشرقية

هذا هو الأصل























بسم الله  
صلاح الدين يوسف  
شركة الدولية للتوزيع  
محمود المكتوي  
ويقوم بالتوزيع في  
أسسة العامة للبيئة  
أحمد عبد الحميد يوسف  
فوق والمنسج محمود  
الزبداء السابق والد  
يوسف شركة الحديوي  
محمد يوسف بالتفزيون  
بسم السلامة وسفير

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



